

**Stefan Haas** studierte zunächst Gitarre, anschließend Laute an der Pontificia Universidad Javeriana in Bogotá, Kolumbien. 2010 begann er einen Masterstudiengang an der Hochschule für Musik Nürnberg bei Julian Behr und Chistine Riessner, den er 2013 erfolgreich abgeschlossen hat.

2007 wirkte er an der Opernproduktion “ L’Orfeo” von Claudio Monteverdi in Zusammenarbeit mit der Schola Cantorum Basiliensis (Schweiz) mit. Bei dieser Gelegenheit erhielt er Unterricht bei dem Lautenisten Daniele Caminiti, der Sopranistin Rosa Dominuéz, dem Cembalisten Nicola Cumer und dem kolumbianischen Dirigenten Federico Sepúlveda.

Als Kammermusikpartner und Orchestermitglied wirkte Stefan Haas bei zahlreichen Projekten mit namhaften Solisten in Kolumbien und Deutschland mit – so etwa mit dem Altus Andreas Scholl, der Sopranistin Maria Cristina Kiehr und dem kolumbianischen Barockorchester.

Des Weiteren erhielt er wertvolle Impulse bei den Lautenisten Yasunori Imamura, Miguel Yisrael, Bjorn Collel und Hopkinson Smith.

In der Konzertreihe “Liedgut” des Nürnberger Staatstheaters begleitete er 2010 die Sopranistin Leah Gordon in Werken von John Dowland und Henry Purcell.

Neben seiner Konzerttätigkeit, ist er ein gefragter Lehrer und ist seit 2015 Lautendozent an der Städtischen Sing- und Musikschule Regensburg.

Seit 2013 ist er zusammen mit der Blockflötistin Caroline Hausen Stipendiat bei Live Music Now. Gemeinsam bilden Sie den Kern des Ensembles „La banda flauto“.

